

Lehrveranstaltungen

Josef Johannes Schmid

- Stand: Januar 2017 -
(mit Ankiündigungen)

[Nota. Falls nicht anders angegeben, erstreck(t)en sich alle Veranstaltungen über die Dauer eines Semesters, mit jeweils 2 Stunden pro Woche.]

1. Proseminare und Technikkurse

WS 1997/98 *Le Grand Siècle*: Kultur, Politik und Kunst des Zeitalters Ludwigs XIV. (PS)

WS 1997/98 Einführung in das historische und wissenschaftliche Arbeiten (TK)

2. Übungen

WS 1997/98 *La Serenissima*: zur Kulturgeschichte Venedigs 1450-1800 (= Italien I).

SS 1998 Florenz und Mittelitalien vom späten Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert (= Italien II).

SS 1999 Das Kurfürstentum Bayern 1623-1805: Politik, Kunst, Kultur [Blockseminar mit Exkursion vor Ort, s.a. «Exkursionen»].

SS 1999 *La Mer - a Hymn to the Sea*. Geschichte der Personen-, Handels- und Kriegsschifffahrt von der Antike bis zur Gegenwart.

SS 2005 Wittelsbach am Rhein (I). Spuren einer historischen Präsenz, I: Mittelrhein (14.-18. Jahrhundert) [Blockseminar mit Exkursion vor Ort, s.a. «Exkursionen»].

SS 2006 Wittelsbach am Rhein (II). Spuren einer historischen Präsenz, II: Bonn, Köln, Düsseldorf (17.-19. Jahrhundert) [Blockseminar mit Exkursion vor Ort, s.a. «Exkursionen»].

SS 2007 Wittelsbach jenseits des Rheins (I). Spuren einer historischen Präsenz: Westfalen [Blockseminar mit Exkursion vor Ort, s.a. «Exkursionen»].

SS 2008 Wittelsbach jenseits des Rheins (II). Spuren einer historischen Präsenz: Im Norden und Westen Deutschlands

WS 2008/09 Fontenoy – Geschichte einer Schlacht des Rokoko

- WS 2008/09 Wittelsbach jenseits des Rheins (III). Spuren einer historischen Präsenz: Wittelsbach und Sachsen.
- SS 2009 Wittelsbach jenseits des Rheins (IV). Spuren einer historischen Präsenz: Die Reichsgrafschaft Bretzenheim.
- WS 2009/10 *Monsieur de Cinq Eglises* - Leben & Welt des Clemens August von Bayern.
- SS 2010 Viribus unitis - cursus latinitatis recentiorum temporum/Latein in der Neuzeit: ausgewählte Texte, Aussprache, kultureller Kontext.
- WS 2010/11 *Plus ultra* – die Geschichte des spanischen Seereiches.
- SS 2012 *Mariawald* Wissenschaftliches Arbeiten & Propädeutik I: Quellenkunde und Archivistik
- WS 2012/13 *Mariawald* Wissenschaftliches Arbeiten & Propädeutik II: Bibliothekswesen und -recherche
- SS 2014 Romantik, Historismus und Identität. Die Historie des Mittelrheintals als Phänomen überepochaler Geistesgeschichte

3. Quellenlektüreübungen (mit Klausur)

- SS 2002 Don Camillo e Peppone: Giovannino Guareschi's *Mondo piccolo* als Spiegel und Element der italienischen Politik der Nachkriegszeit (1946-1960) (*in italiano*)
[NB. Zum Teil in Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk (WDR) Köln; Teile der Seminararbeit, sowie Interviews und Gespräche mit Kursleiter und -teilnehmern waren Teil einer im Sommer 2002 vom WDR gesendeten Reportage über G. Guareschi.]
- SS 2004 Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen 1945-1963/Histoire des relations franco-allemandes 1945-1963 (*en français*).
- WS 2004/05 Le Second Empire – vie politique et artistique sous Napoléon III (1852-1870) (*en français*).
- WS 2004/05 The US-Navy in the Second World War (*in English*).
- SS 2006 *Somiglia il buon' monarca* – italienische Opernlibretti der 17./18. Jahrhunderts als Fürstenspiegel (*in italiano*).
- WS 2006/07 Histoire de l'Amérique française (*en français*).
- SS 2007 Armageddon – the Battle of Jutland (1916) (*in English*).

- WS 2008/09 The Theory of Warfare in the 18th Century – the Writings of Marshal Saxe (*in English*).
- SS 2010 The Great Alternative - A Documentary History of the Confederate States of America (CSA), 1861-1865 (*in English*).
- SS 2010 The King's Majesty - Royal Ceremonies of State in England (selected sources, 16th to 20th cent.) (*in English*)
- WS 2011/12 «God Save Ireland...» – Songs of Rebellion & Freedom. The Struggle for Irish Independence Echoed in Popular Music (19th/20th cent.) (*in English*)
- From Gettysburg to Little Big Horn – the Life and Times of Gen. George A. Custer (*in English*)
- SS 2014 Lettres, documents et sources historiques liés à D. Jean Armand de Rancé
Mariawald

4. Vorlesungen

- WS 2003/04 Duell im Norden: Die Geschichte der skandinavischen und baltischen Länder und ihre Beziehungen zu Rußland (13.-20. Jh.).
- WS 2003/04 Frédéric, Roy de Prusse. Zur Geschichte Friedrichs des Großen: Politik, Hof, Hofkultur und Kunst.
- SS 2004 Der Löwe des Nordens. Die Geschichte Schottlands in der Frühen Neuzeit (1400-1850).
- WS 2004/05 Manieren, Étiquette, Zeremoniell – höfische Symbolik, monarchische Tradition, soziales Verhalten vom 15. bis 19. Jahrhundert.
- SS 2005 Trafalgar 1805 – oder: Krieg unter Segeln (18./19. Jahrhundert).
- SS 2005 Outremer! – L’histoire de l’empire français (*en français*).
[NB. Erste, im Zuge der Europäisierung des Studienganges, am Hist. Seminars der Univ. Mainz in französischer Sprache gehaltene Vorlesung.]
- WS 2006/07 „Wo die bunten Fahnen wehen...“ – Geschichte, Heraldik und Symbolik der Fahnen und Flaggen (14.-20. Jahrhundert).
- WS 2006/07 Le siècle de Louis XV – la France, l’Europe et le monde de 1720 à 1775 (*en français*).
- SS 2007 Das Haus Wittelsbach – Geschichte einer europäischen Familie.

- WS 2007/08 Eine Welt im Krieg: 1753-1763
- WS 2007/08 Das unbekannte Amerika – Geschichte Canadas und Alaskas (16.-20. Jahrhundert).
- SS 2009 *The Battle for America* – Geostrategie und Militärgeschichte Nordamerikas 1580-1880
- SS 2009 *Napoléon le petit?* – Geschichte Frankreichs und seiner Stellung in der Welt (1848-1870)
Passau
- WS 2009/10 *El siglo de oro* – Geschichte Spaniens im Goldenen Zeitalter (1550-1650)
Passau
- SS 2010 *Allons, enfants de la patrie...* - Frankreich und seine Stellung in der Welt, 1905-1945
Passau
- SS 2011 *Bloody Neighbours* – Frankreich und England vom Hundertjährigen Krieg bis zum Abschluß der *Entente Cordiale*
- Mariawald* Kirchengeschichte der Neuzeit I: von den Umbrüchen um 1500 bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- WS 2011/12 Geschichte des Papsttums in der westlichen Welt – von den biblischen Anfängen bis zu den dogmatischen Aussagen des 19. Jahrhunderts und den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts
Mariawald
- Mariawald* Kulturgeschichte der christlichen Liturgie. Von den biblisch-antiken Ursprüngen bis zur Liturgischen Bewegung und den Tendenzen der Gegenwart
- Mariawald* Paramentik – Einführung in eine kirchliche Kulturwissenschaft
- SS 2012 Mythos Bonaparte – Geschichte einer Zeit und einer Idee (1790-1870)
- Mariawald* Ordensgeschichte und Ordenstheologie I: Geschichte des Franziskanerordens und der franziskanischen Ordensfamilie
- WS 2012/13 Ordensgeschichte und Ordenstheologie des Trappistenordens I: Ordensleben, Ordenstheologie und -geistigkeit im Grand Siècle (1600-1720) – das Umfeld Dom Rancés
Mariawald
- WS 2013/14 Liturgiegeschichte I: Das christliche Stundengebet in Ost und West – von den Anfängen bis in die Gegenwart
Mariawald
- SS 2014 Dom Jean Armand de Rancé – ein (nahezu unbekanntes) Leben des Grand Siècle
Mariawald
- WS 2015/16 Die Geschichte Roms und des römischen Weltreiches von Augustus bis Justinian (Studienbegleitende Einführung in die Weltgeschichte I)
Mariawald

- Mariawald* Von der Urkirche bis zum Abschluß der großen Konzilien (Kirchengeschichte I)
- SS 2016 Die Geschichte des Abendlandes von den Merowingern bis zu den Staufern
Mariawald (Studienbegleitende Einführung in die Weltgeschichte II)
- Mariawald* Mission, Krise und Behauptung: von der Völkerwanderungszeit bis zum Versuch der Etablierung einer päpstlichen Universalmonarchie (Kirchengeschichte II)
- WS 2016/17 Das Zeitalter der Umbrüche, Erschütterungen und neuen Perspektiven (1250-
Mariawald 1550) (Studienbegleitende Einführung in die Weltgeschichte III/Kirchengeschichte III)

5. Hauptseminare

- WS 2003/04 Das England der Restauration. Kultur, Geschichte und soziale Strömungen,
1660-1690.
- SS 2004 Splendor Urbis. Päpste, Papsttum und die Stadt Rom von 1600-1750 (= Italien
III).
- SS 2005 Waterloo, 18. Juni 1815. Geschichte einer europäischen Schlacht.
- SS 2006 Der protestantische Barock – ein vergessenes Erbe? Religion, Kunst, Musik und
Kultur im 17. und 18. Jahrhundert (Europa & Übersee).
- WS 2007/08 Schiff Ahoi! – Schiffe und ihre Geschichte an Einzelbeispielen vom 14.-20. Jahr-
hundert
- SS 2008 Frauengeschichte(n) – Fürstinnen und *Grandes Dames* des Ancien Régime
- WS 2008/09 Mit Degen und Feder – Leben, Welt und Werke des Maurice de Saxe, Marschalls
von Frankreich
- SS 2009 Auf den Spuren von (I)...Georg(e) Fri(e)deric(h) Ha(e)ndel
- SS 2009 Das blutige Jahrhundert – Westeuropa 1560-1660
Passau
- WS 2009/10 *Princeps Ecclesiae* - europäische Kirchenfürsten des 17./18. Jahrhundert
- WS 2009/10 Zwischen Thron und Barrikaden – Frankreich 1815-1848
Passau
- SS 2010 *La perla de las Americas* – eine Geschichte Mexicos von der europäischen Ent-
Passau deckung bis zum Tode Kaiser Maximilians I. (1519-1867)
- WS 2010/11 *To Shining Sea* – die maritime Dimension der Geschichte

- SS 2011 *Fairest Isle, all Isles Excelling* - englische Kultur, Gesellschaft und Lebenswelten 1760-1840
- SS 2011 *Mariawald* Kirchenmusik zwischen Kult und Kultur – ein ideengeschichtlicher und praktischer Überblick von den Anfängen bis zur Gegenwart
- WS 2011/12 *Son Eminence* - Leben, Welt und Werk des Armand Jean du Plessis, Cardinal & Duc de Richelieu & de Fronsac (1585-1642) (*in deutsch & en français*)
- WS 2011/12 *Mariawald* Ideen- und Entwicklungsgeschichte der Byzantinischen Kirche von der Väterzeit bis in die Gegenwart
- Mariawald* Papsttum und Kirche in den Stürmen des 20. Jahrhunderts
- SS 2012 Schicksalsjahr 1812 - eine weltweite Perspektive
- WS 2012/13 „Westward Ho!“ – A History of the Old West, its Myths and Legacy (*in English*)
- SS 2013 *Mariawald* Ordensgeschichte und Ordenstheologie II: Große Gestalten des Benediktinergesamtordens – Theologie, Philosophie und allgemein-kulturelle Aspekte eines christlich-europäischen Erbes
- SS 2014 *Mariawald* Ordensgeschichte und Ordenstheologie III: Die Reform von La Trappe im Umfeld der französischen Kirchen- und Geistesgeschichte des 17. Jahrhunderts
- WS 2014/15 Der Kongreß, das «Monster» und die Sklaven – der Weg der westlichen Welt in eine neue Zeit 1814/1815
- Mariawald* Ordensgeschichte und Ordenstheologie IV: Der Gesamtzisterzienserorden 1720-1890 – das Entstehen eines eigenen Trappistenordens und seine weltweite Präsenz (1800 bis heute)
- SS 2015 Gottes heiliger Narr – S. Filippo Neri & das Rom der Renaissance im gesamteuropäischen Kontext
- Mariawald* Liturgie- und Theologiegeschichte. Geschichte der Salbung, Handauflegung & Weihe: König, Bischof, Priester
- WS 2015/16 Jacobus Rex vs. Anna Regina – Britain & the Last Stuarts (1700-1714)
- SS 2016 Hostile Waters – Political, Geostrategic and Mercantile Aspects of Naval Conflicts in the Eastern Mediterranean (15th to 19th Cent.)
- Mariawald* Transpersonalität – Konzeptionen fürstlicher und geistlicher Regierung vom 10.-12. Jahrhundert
- WS 2016/17 Wie es im Buche steht? Die Frühe Neuzeit als Sujet von historischem Roman und Bühnendrama

Mariawald Was heißt Reform? Eine Antwort anhand von Innovation und Tradition innerhalb der europäischen Geisteslandschaft 1250-1550

6. Exkursionen

- Mär 1998 Das barocke Paris - ein Widerspruch? – 7 Tage
- Mai 1999 Das Kurfürstentum Bayern 1623-1805 (kombiniert mit o.g. Übung, welche vor Ort stattfand): München, Oberbayern, Salzburg, Innsbruck, Tirol – 8 Tage.
- Mai 2005 Wittelsbach am Rhein: Spuren einer historischen Präsenz (I) (kombiniert mit o.g. , welche vor Ort stattfand): Mannheim, Worms, Mainz, Bacharach, Kaub – 3 Tage.
- Juni 2006 Wittelsbach am Rhein: Spuren einer historischen Präsenz (II) (kombiniert mit o.g. Übung, welche vor Ort stattfand): Bonn, Köln, Düsseldorf – 3 Tage.
- Mai/Jun 2007 Wittelsbach jenseits des Rheins. Spuren einer historischen Präsenz (I): Westfalen – 4 Tage.
- Mai 2008 Wittelsbach jenseits des Rheins (II). Spuren einer historischen Präsenz: Im Norden und Westen Deutschlands – 3 Tage.
- Nov 2008 Wittelsbach jenseits des Rheins (III). Spuren einer historischen Präsenz: Wittelsbach und Sachsen – 4 Tage.
- Mai 2009 Wittelsbach jenseits des Rheins (IV). Spuren einer historischen Präsenz: Das Reichsfürstentum Bretzenheim – 1 Tag
- Mai 2010* Nancy – die barocke Perle Lothringens – 1 Tag
- Juli 2010* Metz – eine lothringische Stadt im Zentrum europäischer Antagonismen – 1 Tag
- SS 2012 Köln – die architektur- und kunstgewordene Umsetzung des Ideals der «civitas sancta regalis» – 1 Tag
Mariawald

(NB: Alle Exkursionen fanden und finden ohne Zuschuß der Universität/des Instituts statt, sie wurden und werden ausschließlich durch Drittmittelinwerbung des Dozenten und Eigenbeteiligung der Studierenden finanziert.

** Exkursionen im Rahmen des neuen B.A.-Studienganges Geschichte.)*

7. Arbeitskreis Film & Geschichte

- SS 2006 Der amerikanische Bürgerkrieg im Film
- WS 2006/07 „Heroes when with glory burning...“ – Helden und Heldendarstellung im Film
- SS 2007 „A hymn to the Sea“ – Seefahrt und Marinegeschichte im Film
- WS 2007/08 „O say, can you see...“ – Die Geschichte der Vereinigten Staaten (16.-19. Jahrhundert) im amerikanischen Film
- SS 2008 „Vivat Rex in æternum“ – Monarchie und Monarchen im internationalen Film
- WS 2008/09 Krieg im Spitzenkragen – die Konflikte des frühen 18. Jahrhunderts im Film
- SS 2009 „Remembering John Wayne“ – ein Schauspielereleben zwischen Geschichte und Zeitgeschichte
- WS 2009/10 Literatur – Film – Geschichte. Historisch Relevante Literaturverfilmungen I.
- SS 2010 *Lux ex oriente* - Filme zur Geschichte Osteuropas I: Polen, Ungarn & Balkanstaaten.
- WS 2010/11 Literatur – Film – Geschichte. Historisch Relevante Literaturverfilmungen II.
- SS 2011 Lachen erlaubt... – Historie im Film als Satire und Komödie
- WS 2011/12 *Cinematic Aspects of Empire*. Die Geschichte des Britischen Empire im Film
- SS 2012 *Lumière sur l'Empereur ?* Der Mythos Napoleon auf der Leinwand
- WS 2012/13 *How the West was Won* – der ‘Wilde Westen’ und seine Mythen im Film
- SS 2014 «Well, then Go!» Die Invasion in der Normandie 1944 im Film
- WS 2014/15 Die Deutschen und ihr Krieg - Krieg und NS-Vergangenheit im Kino der fünfziger Jahre
- SS 2015 *Tides of Empire*. The Rise & Fall of the Japanese Empire on Screen
- WS 2015/16 *Imperium* – Römische Geschichte im Film I: Von den Anfängen zum Prinzipat des Augustus
- SS 2016 *For the Cause of Liberty* - The American War of Independence on Screen
- WS 2016/17 *Way up North* – die Geschichte Canadas und Alaskas im Film