

Betreute wissenschaftliche Arbeiten

Josef Johannes Schmid

– Stand: April 2023 –

1. Dissertationen

Nicole Hattemer

„*The shade of fame?*“ Adelige weibliche Existenz im England des frühen 19. Jahrhunderts am Beispiel der Frauen um die *national heroes* Nelson, Wellington und Lord Byron (2015 abgeschlossen) [publ. *The shade of fame – Adelige weibliche Existenz im England des 19. Jahrhunderts am Beispiel der Frauen um die national heroes Nelson, Wellington und Lord Byron* (Schriften zur Kulturgeschichte 44), Hamburg 2017]

Dominic Schumann

Claude Brousson (1647-1698) – Perturbateur du repos publique, pasteur du désert [*en co-direction avec l'EPHE Paris*] (2019 abgeschlossen)

Lars Beißwenger

Empire - Nation – Region. Konzeptionen politischer Identitäten in den Siedlungskolonien des britischen Empire und des nicht-englischen imperialen Zentrums zum Ausgang des langen 19. Jahrhunderts. Ein Vergleich (laufend)

Verena Conrad

Les aspects ecclésiastiques et religieux dans la carrière de Richelieu [*en co-direction avec l'EPHE Paris*] (laufend)

2. Magisterarbeiten

Charlotte Backerra

The Lion and the Lilies - Schottland und die Stuart-Frage als Elemente der französischen Außenpolitik (1710-1763) (2008 abgeschlossen)

Benjamin Nikolay

The Queen Stays in the Picture - Queen Elizabeth I and Queen Victoria I in History and Film (2008 abgeschlossen)

Michael Fröhlich

Taugoggen 1812 - Eine Konvention im Spannungsfeld von Krieg, Diplomatie & Tradition (2008 abgeschlossen) [publ.: *Michael Fröhlich, Taugoggen 1812. Eine Konvention im Spannungsfeld von Krieg, Diplomatie und Tradition* (Studia Academica Historica 2), Bonn 2011)

Henning Murmann

«Eine kleine Residenz»? - Entwicklung und Bedeutung Aschaffenburgs zur Dalbergzeit (2008 abgeschlossen)

Stefan Krüger

Der Frankreichfeldzug 1814 – Diplomatie als Fortsetzung des Krieges mit anderen Mitteln (2008 abgeschlossen)

Marius Blume

Identität(en) und Perspektive(n): Johann Ewald - Fallbeispiel des Schicksals der Hessen im Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg (2009 abgeschlossen)

Olaf Würner

Panzerschiffe und maritime Rüstungstechnologie im Amerikanischen Bürgerkrieg: Auswirkungen, Erfahrungen, Adaptionen (2010 abgeschlossen)

Marijke Wesser

Die Highland-Clans - Clanstruktur, das Leben in den schottischen Highlands und das Massaker von Glencoe (2010 abgeschlossen)

Nicole Bertzen

„engelant ys engellant unde wyer synt ffremden“. Anna von Kleve – ihr Schicksal als Braut, Gemahlin und ‘Schwester’ König Heinrichs VIII. von England (2011 abgeschlossen)

Christopher Laubenheimer

Die Regierung Carlo di Borbones in Sizilien (1734-1759) – eine Erfolgsgeschichte? (2011 abgeschlossen)

Daniel Ohl

Wechselnde Lebensläufe – wechselnde Abhängigkeiten. Die Brüder Richard & Arthur Wellesley in Indien (2012 abgeschlossen)

Nicole Hattemer

‘Thy Husband too shall Think of Thee’ – Adelige weibliche Existenz im England des 19. Jahrhunderts an den Beispielen der Frauen um Lord Byron (2012 abgeschlossen)

Michael Klein

Katharina die Große und die Südexpansion des Russischen Reiches – eine maritime Betrachtung (2013 abgeschlossen)

Anke-Marion Michel

Das Hofzeremoniell des 18. Jahrhunderts am Beispiel des Innsbrucker Hofes unter Karl Philipp von Pfalz-Neuburg (2014 abgeschlossen)

Dagmar Kloos

Shaping of an Image – the Handicapped Coronation. Die Krönung Queen Annes 1702 (2014 abgeschlossen)

Immanuel Lissel

Werk & Bedeutung des Charles du Fresne, Sieur du Cange (1610-1688) im Kontext der französischen Kulturpolitik des Grand Siècle (2014 abgeschlossen)

Bernd Lawall

Vom Kriege in Spanien – Deutsche im *Peninsular War* (2015 abgeschlossen)

Florian Lessle

William Pitt the Younger – Leben & Nachleben (2016 abgeschlossen)

3. Staatsexamensarbeiten

Daniel Schmidt

Wirkliche Größe? Friedrich II von Preußen als Feldherr (2008 abgeschlossen)

Martin Peukert

Mare liberum? - Maritime Aspekte des „War of 1812“ (2009 abgeschlossen)

Mariana Brockmann

Two Women, two Countries, one Fate – The Development of Queenship in England and Scotland under Lady Jane Grey and Mary, Queen of Scots (2009 abgeschlossen)

Helmut Matthies

Restitution versus Reformation - Die Täufer und die Reformatoren der Schweiz (2010 abgeschlossen)

Julia M. Schardt

Die spanische Armada von 1588 - Analyse von Entstehung, Verlauf und Ausgang einer Seeschlacht (2010 abgeschlossen)

Dominic Schumann

Vivre sa foi dans la clandestinité - Les protestants dans les Cévennes et le Bas Languedoc entre la révocation de l'édit de Nantes (1685) et la mort de Louis XIV (1715) [*en cotutelle avec l'Université de Bourgogne, Dijon*] (2010 abgeschlossen)

Regina Heynck

Anglophon versus Frankophon? - Louis-Joseph de Montcalm in den umfassenden Darstellungen der zeitgenössischen frankophonen und anglophonen Historiker (1990- 2009) in Frankreich, Canada, USA und England (2010 abgeschlossen)

Stephanie Lücke

Die Signifikanz des nordamerikanischen Kriegsschauplatzes für europäische Politik und Strategie (1680-1760) (2011 abgeschlossen)

Tina Gutsche

Les ports d'Anvers et de Hambourg à l'époque napoléonienne – deux pistolets chargés sur le cœur d'Angleterre ? [*en cotutelle avec l'Université de Bourgogne, Dijon*] (2011 abgeschlossen)

Anna Matzkowitz

'*pour le maintien de la Religion Protestante dans la Maison et les Etats de Hesse*' – Landgräfin Marie von Hessen-Kassel und der Streit um ihre Regentschaft in der Grafschaft Hanau (1760-1764) (2011 abgeschlossen)

Thomas Ziehl

'Memory' und 'Memory-Making'. Erinnerungskulturen im Film am Beispiel des Amerikanischen Unabhängigkeitskrieges (2011 abgeschlossen)

Bastian Welker

Schnittpunkt im Norden Europas – die Belagerung von Stralsund 1715 (2012 abgeschlossen)

Mario Wagner

Rule, Britannia? Englische Marine & Seefahrt 1485-1558 (2012 abgeschlossen)

David Benjamin Hense

“Typisch englisch – typisch französisch“? Die ‘Virginia Company of London’ (1606) und die ‘Compagnie de la Nouvelle France’ (1627) – ein historischer Vergleich (2013 abgeschlossen)

Frank Aßmann

Kloster und Landbevölkerung im Konflikt – Ländlicher Widerstand in Landscheid, Niederkeil, Burg, Binsfeld, Spang und Dahlem im 17. Jahrhundert gegen das Kloster Himmerod (2013 abgeschlossen)

Jan Fischer

Frankreichs *guerre secrète* gegen England – Spionage und verdeckte Aktionen 1763-1778 (2013 abgeschlossen)

Peter Schmidt

Das Reichsvikariat Johann Wilhelms von der Pfalz 1711 (2013 abgeschlossen)

Imke Storek

Desastres della guerra – die Darstellung der Schrecken des Krieges auf der iberischen Halbinsel am Beispiel der Belagerung von Badajoz 1812 (2015 abgeschlossen)

Gaby Nikolay

Frühneuzeitliche (Landes-)Geschichte als kommunistische Fernsehunterhaltung? – Eine Untersuchung zur Genese historischer Identitäten in der späten DDR anhand des Sechsteilers ‘Sachsens Glanz und Preußens Gloria’ (1985/87) (2015 abgeschlossen)

Alexander G. Karlik

Die Niederschlagung des Aufstandes der Herero in Deutsch-Südwestafrika 1904 aus Sicht beteiligter deutscher Offiziere (2017 abgeschlossen)

Christian Köhler

«Imperator electus» – Aspekte und Perspektiven zweier deutscher Königswahlen der Frühen Neuzeit im Vergleich: Karl VII. (1742) und Franz Stephan I. (1745) (2017 abgeschlossen)

Marco Nürnberg

Krieg durch die Linse – der Rußlandfeldzug 1812 in der cineastischen Rezeption (2018 abgeschlossen)

Julia C. Klausen

„...unser, unser Eigentum!“ – Die Ha(e)ndel-Rezeption in Deutschland von der romantischen Wiederentdeckung bis zur nationalistischen Instrumentalisierung (2019 abgeschlossen)

Lena Herdel

Der erste Weltkrieg an der Dolomitenfront. Eine historische Filmanalyse von Luis Trenkers „Berge in Flammen“ (1931) (2019 abgeschlossen)

4. Staatsexamensarbeit (Universität Passau)

Volker Waidmann

Seiner Majestät Schiff – Flottenpolitik im Kaiserreich. Taktische Konzeption und Rüstung der Kaiserlichen Kriegsmarine (1890-1916) (2010 abgeschlossen)

5. Bachelorarbeiten (Universität Passau)

Sabine Schneider

Baron Haussmann und die Entwicklung von Paris zur Metropole des Second Empire – Stadtplanung, Ästhetik und soziale Frage (2009 abgeschlossen)

Maximilian Müller

Texas 1836 - Revolution gegen Revolutionäre. Die mexikanische und US-amerikanische Sicht illustriert anhand des Mythos' um *The Alamo* (2010 abgeschlossen)

6. Bachelorarbeiten (Universität Mainz)

Kirsten Weber

The Devine Monarch – Selbstverständnis und Wesen der englischen Monarchie von Elizabeth I bis Charles I in Repräsentation, Ikonographie und zeitgenössischer Literatur (2011 abgeschlossen)

Jae Hyuk Choi

Habsburg auf dem Wasser. Wirtschaftliche, personelle und strukturelle Aspekte der spanischen Marine im 16. Jahrhundert (2015 abgeschlossen)

Christoph Sanders

Der Einsatz der bayerischen Truppen in Napoleons Rußlandfeldzug 1812 (2018 abgeschlossen)

Maëlyn Bénédicte Robin

Sages-femmes en Auvergne au XVIII^e siècle (2019 abgeschlossen)

Philipp Tögel

Die Verordnungen zur Bekämpfung des Bettels durch die pfälzischen Kurfürsten Karl Philipp und Karl Theodor in den Jahren 1718 bis 1777 (2019 abgeschlossen)

Celina Blum

My Real Crime is an Amorous Connection with His Wife – Die Affäre des amerikanischen Gründervaters Alexander Hamilton und die Darstellung ebendieser in dem sogenannten Reynolds Pamphlet sowie in dem Musical Lin-Manuel Mirandas (2021 abgeschlossen)

7. Masterarbeiten (Universität Mainz)

Lorenz L. Burger

Die Entwicklung von Protestformen des Gemeinen Mannes am Beispiel des Bauernkrieges im Hochstift Bamberg und der Markgrafschaft Brandenburg-Bayreuth, sowie im Vorbacher Bauernaufstand von 1607 (2013 abgeschlossen)

Denise P. Kornbrust

Dem Detektiv auf der Spur – eine historische Analyse zweier Filmadaptionen der 1980er Jahre von Arthur Conan Doyles *Sherlock Holmes* (2016 abgeschlossen)

Julia Eck

Monarchia monarchica – Idee und Konzeption des Königtums bei James VI/I (2016 abgeschlossen)

Benedikt Schmitt

Die Historizität der Musik – Musik und Lyrik irisch-republikanischer Rebel-Songs als Ausdruck von Wandel und Kontinuität sozialer, politischer und kultureller Dimensionen der irischen Geschichte (2017 abgeschlossen)

Denise P. Kornbrust

Dem Detektiv auf der Spur – eine historische Analyse zweier Filmadaptionen der 1980er Jahre von Arthur Conan Doyles „Sherlock Holmes“ (2017 abgeschlossen)

Katharina Miller

Stellung der Obrigkeit zum Täuferum und Obrigkeitsverständnis der Täufer (2017 abgeschlossen)

Daniel Sgryska

Zur Einschätzung des Wandels filmischer Darstellungen von Widerstand gegen die britische Präsenz im Indien des 19. Jahrhunderts (2018 abgeschlossen)

Liane Kiamarsi

Screen Queen – Maria Stuart im Historienfilm (2018 abgeschlossen)

Barbara Bosold

Die Darstellung Friedrichs II. von Preußen in französischsprachigen Zeitungen des 18. Jahrhunderts (2018 abgeschlossen)

Karin Oginski

Mater Patriae – die Herrschaftsrepräsentation Queen Victorias (2018 abgeschlossen)

Verena Conrad

‘...pour le bien de l’Église et la gloire de notre nom’ – Ambitions religieuses et politiques de Richelieu, évêque de Luçon [en cotutelle avec l’Université de Bourgogne, Dijon] (2018 abgeschlossen)

Alexander Rinck von Baldenstein

Spotlight on the American Caesar – Douglas MacArthur im Korea-Kriegsfilm (2019 abgeschlossen)

Jonathan A.H. Mendes Kreikebaum

Die Kollision ‚ethnischer‘ Geschichtskonstruktionen anhand der Überlieferungen des Dakota-Konflikts von 1862 (2019 abgeschlossen)

Lukas Litzinger

Conquistador o Charlatán? – Die Eroberung Mexikos in der Selbstdarstellung des Hernán Cortéz (2020 abgeschlossen)

Sabrina Kreis

Ein hessischer Grenadier in Amerika. Kommentierte Edition eines Tagebuchs aus der Zeit der Amerikanischen Revolution (2020 abgeschlossen)

Malva Horneff

Winnetou - der edle Indianer? Eine Analyse des komplexen Indianerbildes Karl Mays und seiner vielfältigen Quellen (2021 abgeschlossen)

Lorena Balestra

'Few Men Have Virtue to Withstand the Highest Bidder' – George Washington im Film des 20. und 21. Jahrhunderts (2021 abgeschlossen)

Carsten S. Kern

Epos Nahost in Hollywood – die Entstehung Israels 1947/48 in US-amerikanischen Monumentalproduktionen 1949-1966 (2021 abgeschlossen)

Céline Besch

Propagande coloniale et anticoloniale française concernant l'exposition coloniale internationale de Paris (1931) : Représentation de la France et de l'étranger, entre apothéose et contradiction (2021 abgeschlossen)