

# Lehrveranstaltungen Josef Johannes Schmid

- Stand: April 2023 -  
(mit Ankündigungen)

[Nota. Falls nicht anders angegeben, erstreck(t)en sich alle Veranstaltungen über die Dauer eines Semesters, mit jeweils 2 Stunden pro Woche.]

## 1. Proseminare und Technikkurse

WS 1997/98 *Le Grand Siècle*: Kultur, Politik und Kunst des Zeitalters Ludwigs XIV. (PS)

WS 1997/98 Einführung in das historische und wissenschaftliche Arbeiten (TK)

SS 2023 Expansion und Begegnung in globaler Perspektive (1450-1850)

## 2. Übungen

WS 1997/98 *La Serenissima*: zur Kulturgeschichte Venedigs 1450-1800 (= Italien I).

SS 1998 Florenz und Mittelitalien vom späten Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert (= Italien II).

SS 1999 Das Kurfürstentum Bayern 1623-1805: Politik, Kunst, Kultur [Blockseminar mit Exkursion vor Ort, s.a. «Exkursionen»].

SS 1999 *La Mer – a Hymn to the Sea*. Geschichte der Personen-, Handels- und Kriegsschiffahrt von der Antike bis zur Gegenwart.

SS 2005 Wittelsbach am Rhein (I). Spuren einer historischen Präsenz, I: Mittelrhein (14.-18. Jahrhundert) [Blockseminar mit Exkursion vor Ort, s.a. «Exkursionen»].

SS 2006 Wittelsbach am Rhein (II). Spuren einer historischen Präsenz, II: Bonn, Köln, Düsseldorf (17.-19. Jahrhundert) [Blockseminar mit Exkursion vor Ort, s.a. «Exkursionen»].

SS 2007 Wittelsbach jenseits des Rheins (I). Spuren einer historischen Präsenz: Westfalen [Blockseminar mit Exkursion vor Ort, s.a. «Exkursionen»].

SS 2008 Wittelsbach jenseits des Rheins (II). Spuren einer historischen Präsenz: Im Norden und Westen Deutschlands

WS 2008/09 Fontenoy – Geschichte einer Schlacht des Rokoko

WS 2008/09 Wittelsbach jenseits des Rheins (III). Spuren einer historischen Präsenz: Wittelsbach und Sachsen.

SS 2009 Wittelsbach jenseits des Rheins (IV). Spuren einer historischen Präsenz: Die Reichsgrafschaft Bretzenheim.

WS 2009/10 *Monsieur de Cinq Eglises* - Leben & Welt des Clemens August von Bayern.

SS 2010 Viribus unitis - cursus latinitatis recentiorum temporum/Latein in der Neuzeit: ausgewählte Texte, Aussprache, kultureller Kontext.

WS 2010/11 *Plus ultra* – die Geschichte des spanischen Seereiches.

- SS 2012      Wissenschaftliches Arbeiten & Propädeutik I: Quellenkunde und Archivistik  
*Mariawald*
- WS 2012/13   Wissenschaftliches Arbeiten & Propädeutik II: Bibliothekswesen und -recherche  
*Mariawald*
- SS 2014      Romantik, Historismus und Identität. Die Historie des Mittelrheintals als Phänomen  
überepochaler Geistesgeschichte

### **3. Quellenlektüreübungen (mit Klausur)**

- SS 2002      Don Camillo e Peppone: Giovannino Guareschi's *Mondo piccolo* als Spiegel und Element der italienischen Politik der Nachkriegszeit (1946-1960) (*in italiano*) [NB. Zum Teil in Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk (WDR) Köln; Teile der Seminararbeit, sowie Interviews und Gespräche mit Kursleiter und -teilnehmern waren Teil einer im Sommer 2002 vom WDR gesendeten Reportage über G. Guareschi.]
- SS 2004      Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen 1945-1963/Histoire des relations franco-allemandes 1945-1963 (*en français*).
- WS 2004/05   Le Second Empire – vie politique et artistique sous Napoléon III (1852-1870) (*en français*).
- WS 2004/05   The US-Navy in the Second World War (*in English*).
- SS 2006      *Somiglia il buon' monarca* – italienische Opernlibretti der 17./18. Jahrhunderts als Fürstenspiegel (*in italiano*).
- WS 2006/07   Histoire de l'Amérique française (*en français*).
- SS 2007      Armageddon – the Battle of Jutland (1916) (*in English*).
- WS 2008/09   The Theory of Warfare in the 18<sup>th</sup> Century – the Writings of Marshal Saxe (*in English*).
- SS 2010      The Great Alternative - A Documentary History of the Confederate States of America (CSA), 1861-1865 (*in English*).
- SS 2010      The King's Majesty - Royal Ceremonies of State in England (selected sources, 16<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> cent.) (*in English*)
- WS 2011/12   «God Save Ireland...» – Songs of Rebellion & Freedom. The Struggle for Irish Independence Echoed in Popular Music (19<sup>th</sup>/20<sup>th</sup> cent.) (*in English*)
- From Gettysburg to Little Big Horn – the Life and Times of Gen. George A. Custer (*in English*)
- SS 2014      Lettres, documents et sources historiques liés à D. Jean Armand de Rancé  
*Mariawald*

## 4. Vorlesungen

- WS 2003/04 Duell im Norden: Die Geschichte der skandinavischen und baltischen Länder und ihre Beziehungen zu Rußland (13.-20. Jh.).
- WS 2003/04 Frédéric, Roy de Prusse. Zur Geschichte Friedrichs des Großen: Politik, Hof, Hofkultur und Kunst.
- SS 2004 Der Löwe des Nordens. Die Geschichte Schottlands in der Frühen Neuzeit (1400-1850).
- WS 2004/05 Manieren, *étiquette*, Zeremoniell – höfische Symbolik, monarchische Tradition, soziales Verhalten vom 15. bis 19. Jahrhundert.
- SS 2005 Trafalgar 1805 – oder: Krieg unter Segeln (18./19. Jahrhundert).
- SS 2005 Outremer! – L’histoire de l’empire français (*en français*).  
[NB. Erste, im Zuge der Europäisierung des Studienganges, am Hist. Seminars der Univ. Mainz in französischer Sprache gehaltene Vorlesung.]
- WS 2006/07 „Wo die bunten Fahnen wehen...“ – Geschichte, Heraldik und Symbolik der Fahnen und Flaggen (14.-20. Jahrhundert).
- WS 2006/07 Le siècle de Louis XV – la France, l’Europe et le monde de 1720 à 1775 (*en français*).
- SS 2007 Das Haus Wittelsbach – Geschichte einer europäischen Familie.
- WS 2007/08 Eine Welt im Krieg: 1753-1763
- WS 2007/08 Das unbekannte Amerika – Geschichte Canadas und Alaskas (16.-20. Jahrhundert).
- SS 2009 *The Battle for America* – Geostrategie und Militärgeschichte Nordamerikas 1580-1880
- SS 2009 *Napoléon le petit?* – Geschichte Frankreichs und seiner Stellung in der Welt (1848-1870)  
**Passau**
- WS 2009/10 *El siglo de oro* – Geschichte Spaniens im Goldenen Zeitalter (1550-1650)  
**Passau**
- SS 2010 *Allons, enfants de la patrie...*- Frankreich und seine Stellung in der Welt, 1905-1945  
**Passau**
- SS 2011 *Bloody Neighbours* – Frankreich und England vom Hundertjährigen Krieg bis  
**Mariawald** Kirchengeschichte der Neuzeit I: von den Umbrüchen um 1500 bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- WS 2011/12 Geschichte des Papsttums in der westlichen Welt – von den biblischen Anfängen bis zu den dogmatischen Aussagen des 19. Jahrhunderts und den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts  
**Mariawald** Kulturgeschichte der christlichen Liturgie. Von den biblisch-antiken Ursprüngen bis zur Liturgischen Bewegung und den Tendenzen der Gegenwart
- Mariawald** Paramentik – Einführung in eine kirchliche Kulturwissenschaft
- SS 2012 Mythos Bonaparte – Geschichte einer Zeit und einer Idee (1790-1870)  
**Mariawald** Ordensgeschichte und Ordenstheologie I: Geschichte des Franziskanerordens und der franziskanischen Ordensfamilie
- WS 2012/13 Ordensgeschichte und Ordenstheologie des Trappistenordens I: Ordensleben, Ordens-

<i>Mariawald</i>	theologie und -geistigkeit im Grand Siècle (1600-1720) – das Umfeld Dom Rancés
WS 2013/14 <i>Mariawald</i>	Liturgiegeschichte I: Das christliche Stundengebet in Ost und West – von den Anfängen bis in die Gegenwart
SS 2014	Dom Jean Armand de Rancé – ein (nahezu unbekanntes) Leben des Grand Siècle
WS 2015/16 <i>Mariawald</i>	Die Geschichte Roms und des römischen Weltreiches von Augustus bis Justinian (Studienbegleitende Einführung in die Weltgeschichte I)
<i>Mariawald</i>	Von der Urkirche bis zum Abschluß der großen Konzilien (Kirchengeschichte I)
SS 2016 <i>Mariawald</i>	Die Geschichte des Abendlandes von den Merowingern bis zu den Staufern (Studienbegleitende Einführung in die Weltgeschichte II)
<i>Mariawald</i>	Mission, Krise und Behauptung: von der Völkerwanderungszeit bis zum Versuch der Etablierung einer päpstlichen Universalmonarchie (Kirchengeschichte II)
WS 2016/17 <i>Mariawald</i>	Das Zeitalter der Umbrüche, Erschütterungen und neuen Perspektiven (1250-1550) (Studienbegleitende Einführung in die Weltgeschichte III/Kirchengeschichte III)
SS 2017 <i>Mariawald</i>	Renaissance & Barock – Kirche & Welt auf dem Weg in die Moderne
WS 2017/18 <i>Mariawald</i>	<i>Arte &amp; Marte</i> – Kultur, Politik und Ideengeschichte des Ancien Régime (Studienbegleitende Einführung in die Weltgeschichte IV/Kirchengeschichte IV)
<i>Mariawald</i>	Kirche und Papsttum im Sturm der Revolutionen (1789-1980)

## 5. Hauptseminare

WS 2003/04	Das England der Restauration. Kultur, Geschichte und soziale Strömungen, 1660-1690.
SS 2004	Splendor Urbis. Päpste, Papsttum und die Stadt Rom von 1600-1750 (= Italien III).
SS 2005	Waterloo, 18. Juni 1815. Geschichte einer europäischen Schlacht.
SS 2006	Der protestantische Barock – ein vergessenes Erbe? Religion, Kunst, Musik und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert (Europa & Übersee).
WS 2007/08	Schiff Ahoi! – Schiffe und ihre Geschichte an Einzelbeispielen vom 14.-20. Jahrhundert
SS 2008	Frauengeschichte(n) – Fürstinnen und <i>Grandes Dames</i> des Ancien Régime
WS 2008/09	Mit Degen und Feder – Leben, Welt und Werke des Maurice de Saxe, Marschalls von Frankreich
SS 2009	Auf den Spuren von (I)...Georg(e) Fri(e)deric(h) Ha(e)ndel
SS 2009 <i>Passau</i>	Das blutige Jahrhundert – Westeuropa 1560-1660
WS 2009/10	<i>Princeps Ecclesiae</i> - europäische Kirchenfürsten des 17./18. Jahrhundert
WS 2009/10 <i>Passau</i>	Zwischen Thron und Barrikaden – Frankreich 1815-1848
SS 2010 <i>Passau</i>	<i>La perla de las Americas</i> – eine Geschichte Mexicos von der europäischen Entdeckung bis zum Tode Kaiser Maximilians I. (1519-1867)
WS 2010/11	<i>To Shining Sea</i> – die maritime Dimension der Geschichte

- SS 2011 *Fairest Isle, all Isles Excelling* - englische Kultur, Gesellschaft und Lebenswelten 1760-1840
- SS 2011 **Mariawald** Kirchenmusik zwischen Kult und Kultur – ein ideengeschichtlicher und praktischer Überblick von den Anfängen bis zur Gegenwart
- WS 2011/12 *Son Eminence* - Leben, Welt und Werk des Armand Jean du Plessis, Cardinal & Duc de Richelieu & de Fronsac (1585-1642) (*in deutsch & en français*)
- WS 2011/12 **Mariawald** Ideen- und Entwicklungsgeschichte der Byzantinischen Kirche von der Väterzeit bis in die Gegenwart
- Mariawald** Papsttum und Kirche in den Stürmen des 20. Jahrhunderts
- SS 2012 Schicksalsjahr 1812 - eine weltweite Perspektive
- WS 2012/13 „Westward Ho!“ – A History of the Old West, its Myths and Legacy (*in English*)
- SS 2013 **Mariawald** Ordensgeschichte und Ordenstheologie II: Große Gestalten des Benediktinergesamtordens – Theologie, Philosophie und allgemein-kulturelle Aspekte eines christlich-europäischen Erbes
- SS 2014 **Mariawald** Ordensgeschichte und Ordenstheologie III: Die Reform von La Trappe im Umfeld der französischen Kirchen- und Geistesgeschichte des 17. Jahrhunderts
- WS 2014/15 Der Kongreß, das «Monster» und die Sklaven – der Weg der westlichen Welt in eine neue Zeit 1814/1815
- Mariawald** Ordensgeschichte und Ordenstheologie IV: Der Gesamtzisterzienserorden 1720-1890 – das Entstehen eines eigenen Trappistenordens und seine weltweite Präsenz (1800 bis heute)
- SS 2015 Gottes heiliger Narr – S. Filippo Neri & das Rom der Renaissance im gesamteuropäischen Kontext
- Mariawald** Liturgie- und Theologiegeschichte. Geschichte der Salbung, Handauflegung & Weihe: König, Bischof, Priester
- WS 2015/16 Jacobus Rex vs. Anna Regina – Britain & the Last Stuarts (1700-1714)
- SS 2016 Hostile Waters – Political, Geostrategic and Mercantile Aspects of Naval Conflicts in the Eastern Mediterranean (15<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> Cent.)
- Mariawald** Transpersonalität – Konzeptionen fürstlicher und geistlicher Regierung vom 10.-12. Jahrhundert
- WS 2016/17 Wie es im Buche steht? Die Frühe Neuzeit als Sujet von historischem Roman und Bühnendrama
- Mariawald** Was heißt Reform? Eine Antwort anhand von Innovation und Tradition innerhalb der europäischen Geisteslandschaft 1250-1550
- SS 2017 **Mariawald** Moderne & Neuzeit – Methoden, Ansätze und Zugänge zur Epochenbegrifflich
- WS 2017/18 **Mariawald** American Icon – The Life and Times of George Washington
- Mariawald** Le Prince & l'Église – Formen fürstlichen Kirchenregiments in der Neuzeit
- WS 2018/19 Räuber & Gendarm – Verbrechen und Verbrechensbekämpfung vom frühneuzeitlichen Europa bis zur weltweiten Etablierung eines geordneten Polizei- und Detektivwesens (15.-20. Jh.)
- WS 2019/20 From Jefferson vs. Adams to Adams vs. Jackson – the Making of the US 1797-1837
- SS 2020 Cherchez la femme. Fürstinnen und Grandes Dames im Ancien Régime – Mythos,

## Dynastie und politischer Alltag

SS 2023 The Fall of the Roman Empire - die politische, literarische und cineastische Rezeption eines spätantiken Topos' und Mythos' in der Neuzeit

### **6. Exkursionen**

- Mär 1998 Das barocke Paris - ein Widerspruch? – 7 Tage
- Mai 1999 Das Kurfürstentum Bayern 1623-1805 (kombiniert mit o.g. Übung, welche vor Ort stattfand): München, Oberbayern, Salzburg, Innsbruck, Tirol – 8 Tage.
- Mai 2005 Wittelsbach am Rhein: Spuren einer historischen Präsenz (I) (kombiniert mit o.g. Übung, welche vor Ort stattfand): Mannheim, Worms, Mainz, Bacharach, Kaub – 3 Tage.
- Juni 2006 Wittelsbach am Rhein: Spuren einer historischen Präsenz (II) (kombiniert mit o.g. Übung, welche vor Ort stattfand): Bonn, Köln, Düsseldorf – 3 Tage.
- Mai/Jun 2007 Wittelsbach jenseits des Rheins. Spuren einer historischen Präsenz (I): Westfalen – 4 Tage.
- Mai 2008 Wittelsbach jenseits des Rheins (II). Spuren einer historischen Präsenz: Im Norden und Westen Deutschlands – 3 Tage.
- Nov 2008 Wittelsbach jenseits des Rheins (III). Spuren einer historischen Präsenz: Wittelsbach und Sachsen – 4 Tage.
- Mai 2009 Wittelsbach jenseits des Rheins (IV). Spuren einer historischen Präsenz: Das Reichsfürstentum Bretzenheim – 1 Tag
- Mai 2010\* Nancy – die barocke Perle Lothringens – 1 Tag
- Juli 2010\* Metz – eine lothringische Stadt im Zentrum europäischer Antagonismen – 1 Tag
- SS 2012 Köln – die architektur- und kunstgewordene Umsetzung des Ideals der «civitas  
*Mariawald* sancta regalis» – 1 Tag

## 7. Arbeitskreis Film & Geschichte

- SS 2006 Der amerikanische Bürgerkrieg im Film
- WS 2006/07 „Heroes when with glory burning...“ – Helden und Heldendarstellung im Film
- SS 2007 „A hymn to the Sea“ – Seefahrt und Marinegeschichte im Film
- WS 2007/08 „O say, can you see...“ – Die Geschichte der Vereinigten Staaten (16.-19. Jahrhundert) im amerikanischen Film
- SS 2008 „Vivat Rex in æternum“ – Monarchie und Monarchen im internationalen Film
- WS 2008/09 Krieg im Spitzenkragen – die Konflikte des frühen 18. Jahrhunderts im Film
- SS 2009 „Remembering John Wayne“ – ein Schauspielerleben zwischen Geschichte und Zeitgeschichte
- WS 2009/10 Literatur – Film – Geschichte. Historisch Relevante Literaturverfilmungen I.
- SS 2010 *Lux ex oriente* - Filme zur Geschichte Osteuropas I: Polen, Ungarn & Balkanstaaten.
- WS 2010/11 Literatur – Film – Geschichte. Historisch Relevante Literaturverfilmungen II
- SS 2011 Lachen erlaubt... – Historie im Film als Satire und Komödie
- WS 2011/12 *Cinematic Aspects of Empire*. Die Geschichte des Britischen Empire im Film
- SS 2012 *Lumière sur l'Empereur ?* Der Mythos Napoleon auf der Leinwand
- WS 2012/13 *How the West was Won* – der ‘Wilde Westen’ und seine Mythen im Film
- SS 2014 «Well, then Go!» Die Invasion in der Normandie 1944 im Film
- WS 2014/15 Die Deutschen und ihr Krieg - Krieg und NS-Vergangenheit im Kino der fünfziger Jahre
- SS 2015 *Tides of Empire*. The Rise & Fall of the Japanese Empire on Screen
- WS 2015/16 *Imperium* – Römische Geschichte im Film I: Von den Anfängen zum Prinzipat des Augustus
- SS 2016 *For the Cause of Liberty* - The American War of Independence on Screen
- WS 2016/17 *Way up North* – die Geschichte Canadas und Alaskas im Film
- SS 2017 *Vor-Bilder* – Klassiker zu Blockbuster-Remakes des Historienfilms
- WS 2017/18 *Spies & Murderers* – The Crime Element of Period Drama
- SS 2018 *Perils of the Sea* – Pirates, Corsairs & Raiders
- WS 2018/19 *Monumentale Erinnerung* – epische Kriegsfilme zu WK I & WK II
- SS 2019 *Zwischen Apollo und Klio* – Ärzte in der Wahrnehmung des Historienfilms
- WS 2019/20 *1939* – Historienfilme aus Hollywoods größtem Jahr
- SS 2020 *Fishing in Open Waters* – History Movies in the Public Domain (or legally available...)
- WS 2020/21 *Ex Oriente Lux II* – Russische Geschichte im Russischen Kino vor 1990
- SS 2021 *Fishing in Open Waters II* – Cinema Legends of Period Movies in the Public Domain (or legally available...)
- WS 2021/22 *Über Berge... und darüber hinaus*: Luis Trenker und seine Historienfilme

- SS 2022 «Culturally, historically, or aesthetically significant» – Historical Movies From the National Film Registry
- WS 2022/23 Conflicts in the East – China 1890-1950
- SS 2023 *Admiral* – ein maritimer Mythos auf der Leinwand